

MAISON H O R S - S É R I E FRANÇAISE

www.cotemaison.fr

QUOTIDIEN, ÉCOLO,
LUXE, OUTDOOR,
CULINAIRE, URBAIN,
AUTOMOBILE...

LE MEILLEUR DU
DESIGN



LES 30 PLUS BEAUX
MEUBLES D'EXTÉRIEUR

À GAGNER
3 FAUTEUILS DE
PAOLA NAVONE
POUR EMU

EXPRESS ROULARTA

M 01066 - 4 H - F: 4,50 € - RD





DOUCEUR CLOUTÉE

Des clous en chocolat poivré, pimenté ou tout simplement classique – c'est au choix –, viennent se planter sur une glace en cornet, pour une expérience visuelle et piquante. Création signée Stéphane Bureaux, l'un des pionniers du design culinaire.



CLOCHE À SAVEURS

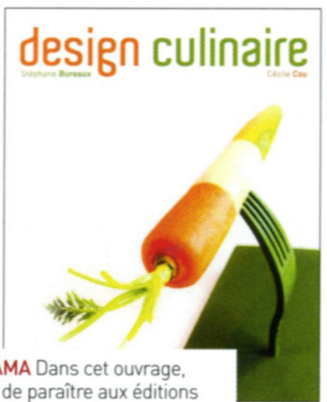
Une création qui explore l'aptitude du chocolat à capter les odeurs et saveurs ambiantes (tabac, menthe, écorce d'orange...). Par Germain Bourré, avec William Frachot, chef de L'Hostellerie du Chapeau Rouge à Dijon. Projet présenté au Lieu du Design, 2011.



DENTELLE D'EDAM par Amandine Richard et Claire Fumex. Cette dentelle fromagère, clin d'œil à celle réalisée en Flandre au XVI^e siècle, garnit un minisandwich pour le transformer en mets gourmand. Projet présenté au Lieu du Design, 2011.



ASSIETTE EN CHOCOLAT CASSÉE « Digestion » ou « Deuxième Chance », dont chaque brisure se distingue par une couleur et une saveur. « Un cadeau de réconciliation post-scène de ménage : le chocolat étant antidépresseur et euphorisant », explique sa créatrice Delphine Huguet. Projet présenté au Lieu du Design, 2011.



PANORAMA Dans cet ouvrage, qui vient de paraître aux éditions Eyrolles, Stéphane Bureaux et Cécile Cau décodent et analysent le langage du design culinaire.

PHOTOS: STÉPHANE BUREAUX/DESIGN CULINAIRE ÉDITIONS EYROLLES; DITTE KUIJPERS, MARTIN ARONHOOD/LE LIEU DU DESIGN; D.J. JULE ROTHHAHN; DELPHINE HUGUET; HEINÉ TECHNOLOGIE/LE LIEU DU DESIGN; ALTERNATIVES, 2010



Une cuisine provocatrice qui met tous nos sens en éveil

TOURTEAU CUSTOMISÉ « Be Nasty », une création de Clément Moniot. Le designer culinaire fait sortir les crustacés de leur coquille traditionnelle en les personnalisant avec des tatouages et piercings. Comme si le crabe voulait et pouvait, lui aussi, se distinguer, sortir du lot.



GÂTEAUX SONORES Vinyles en chocolat « Morceau » réalisés par Julie Rothhahn pour La Passerelle de Saint-Brieuc, en association avec la platiniste Raphaëlle Latini et le lycée hôtelier La Closerie de Saint-Quay-Portrieux. Projet présenté au Lieu du Design, 2011.



AMUSE-BOUCHE INSOLENT Langue de lapin et carotte glacée au romarin, création de Marc Bretillot pour les Designer's Days 2005. Pourquoi le lapin ? « Pour toutes les croyances, bonnes et mauvaises qu'il véhicule. »



SOUCOUPE CROQUANTE Ce café gourmand, « Schoteltjeskoek », est une réalisation de Ditte Kuijpers. Ici, la goutte de café finira inévitablement par tomber dans la soucoupe en biscuit... et il ne restera plus alors qu'à croquer le délicieux sablé.