

HOME SOLUTIONS ÉNERGIE

HOME OUTDOOR

GUIDE EXTÉRIEURS 2012

NUMÉRO
SPÉCIAL
150
PAGES

INSPIRATION,
ESPACE,
COULEUR,
TENDANCE,
DESIGN...



DESIGN

Le mobilier version 2012



TERRASSES

Les conseils des meilleurs paysagistes



ÉCLAIRAGE

Illuminez vos extérieurs



Assise de la collection « zzen » par Niels de Greef



Jardin suspendu « Irish sky » de Diarmuid Gavin, présenté au Chelsea Flower show 2011

L'année 2012 se caractérise également par des créations excentriques

Banc et table Brindille de « Ainsi Fond Font Fontes »



« Baobab » signé par les designers G. Bourré et J. Maïeti



des trames novatrices et des effets textiles au toucher très naturel. Tissage et tressage sont à l'honneur, pour retrouver l'aspect du mobilier d'antan fait de ganne, particulièrement celui en rotin. Ces matériaux innovants sont également confortables et offrent une résistance à toute épreuve. Plus de déchirures, de déformation ou de couleurs qui passent sous le soleil, ils restent toute l'année aussi beaux qu'au premier jour.

LA NOSTALGIE DE L'INDUSTRIE

La seconde tendance qu'elle décrypte est un net intérêt pour le style industriel, qui déjà pointait le nez dans l'aménagement intérieur. Aujourd'hui, l'intérieur et l'extérieur se mêlent de plus en plus, les meubles outdoor investissent le salon et la cuisine s'exporte dehors. Tous les espaces garnis de béton, indoor et outdoor, offrent donc naturellement un terrain privilégié pour les objets et meubles en acier tonillé comme l'acier Corten, très

Hamac « Joki Nid » chez Botanic



Bois, acier, plastique...
En 2012, le mélange
des matières
est à l'honneur

Table d'appoint
« Sacha », style
grillage, chez
Botanic.



« Tube chair »
par Piet Hein Eek



Mobilier en bois
recyclé, chez Bauholz

en vogue, et qui se patine grâce à un alliage formant une couche protectrice à sa surface. Dans ce même esprit, le style « grillage » a aussi de beaux jours devant lui, décliné en paravents, brise-vues, porte-pots, fauteuils et canapés ou pergolas. Son côté graphique allié au métal est la parfaite union entre l'aspect contemporain et un matériau classique utilisé depuis des lustres. Les fers à béton que l'on propose pour l'aménagement des potagers entrent dans cette catégorie.

COULEURS ET FORMES LUDIQUES

Pour Cardinal Jardin, esthétique, tradition et modernité se présentent effectivement comme les valeurs sûres de l'outdoor actuel et futur. Ce réseau de paysagistes-designers observe les réactions des consommateurs à la palette de plus en plus large qui leur est proposée. Mobilier, matériaux et outils doivent répondre à leurs attentes diverses qui se focalisent sur deux points importants : le côté ludique et les solutions pour agrandir l'espace de vie en profitant du jardin mais sans avoir de corvée d'entretien. Les couleurs fortes et les formes originales, voire humoristiques, sont donc en bonne place pour combler la première envie. Les designers de l'outdoor s'en donnent d'ailleurs à cœur joie en réunissant les nouvelles technologies dans de drôles d'objets, à l'image du luminaire « Baobab » créé par l'équipe Gennain Bouré et Julien Maieli au festival de Chaumont-sur-Loire lors de la session dernière.

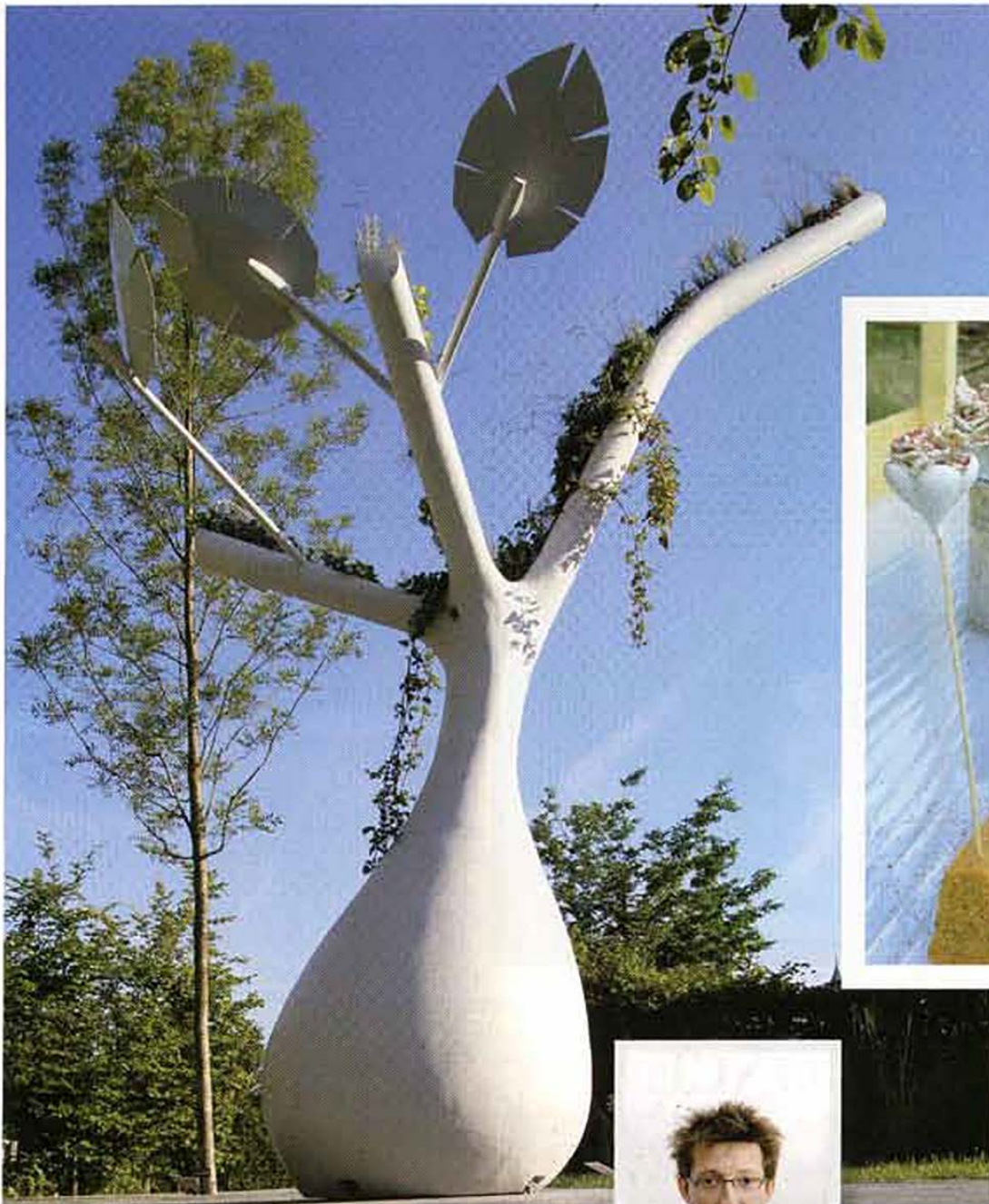
AMÉNAGEMENT ET ENTRETIEN FACILES

Le second point motive encore plus les choix, car l'aménagement de l'espace extérieur doit servir à prolonger l'espace de vie intérieur. Tout ce qui est clipsable, déroulable ou emboîtable

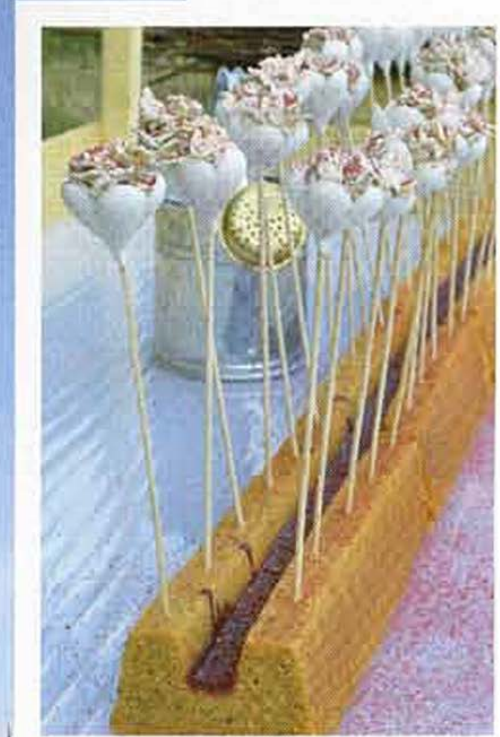
rapidement permet de changer de décor facilement. Cette gamme s'élargit en particulier dans les revêtements de sol. Les dalles de grande taille ont aussi la faveur des amateurs de style épuré. Elles agrandissent visuellement l'espace, se placent en pièces maîtresses et graphiques mises en valeur par un décor sobre. La perfection des dalles en pierre reconstituée monopolise le marché, mais d'autres matériaux ne demandant aucun entretien sont aussi sur le devant de la scène. Le boom des gazons synthétiques en est la preuve. Ils offrent maintenant une qualité sans faille, sont aussi doux qu'une moquette et réduisent la tonte à un lointain souvenir. Des modèles très colorés arrivent en force, noirs, gris, bleu, orange ou vert pomme, ils deviennent même un élément indispensable sur la terrasse. Les sols en résine ont aussi le vent en poupe autant au bord de la piscine que sur la terrasse ou dans les allées. Ils offrent des coloris multiples, résistent aux intempéries sans entretien et sont antidérapants.

DES PLANTES GRAPHIQUES

Côté végétation, seules les plantes graphiques marquent une véritable différence dans la gamme habituelle. Celles qui demandent peu d'entretien comme les graminées, la préle et certains palmiers habillent les terrasses et les petits jardins urbains. Le côté exotique est toujours en vogue, car bon nombre de ces plantes à la silhouette originale proviennent des pays chauds. Et en ville, même sans compter le réchauffement climatique, les espaces extérieurs sont toujours plus abrités, ce qui permet d'implanter ces végétaux dans de nombreuses régions. L'attrait pour les arbustes persistants se confirme également, de préférence ceux offrant un feuillage décoratif ou coloré. ■



Baobab,
G. Bourré
et J. Maïeli



Œillet Ugolin



GERMAIN BOURRÉ

www.germainbourre.com

Son « Jardin à la rue » a fait l'unanimité au dernier Festival de Chaumont. Mais Germain Bourré ne se limite pas au design d'espace, il s'aventure aussi dans le design culinaire, la conception de luminaires, boîtes à fromage, boîtes à cadeaux ou boîtes à recyclage. Côté jardin, il s'ingénie à trouver des solutions pour faire pousser le gazon en ville sur des allées résistant au piétinement, ou apporter de l'ombre avec des stores végétalisés. Dans son système d'aménagement urbain durable et teinté d'humour, chacun se sent acteur de son environnement. Les idées mises en scène dans la rue tendent à transformer cet espace en jardin pour tous.

Cette tendance actuelle relayée par la guérilla verte dans les grands centres urbains européens trouve ici la possibilité de devenir un véritable mouvement pour les années futures. Autre invention mise en scène dans le Jardin à la rue, un lampadaire « Baobab » garni de plantes et de panneaux photovoltaïques rend l'éclairage public indépendant et gratuit. Si bien qu'il continue sa vie aujourd'hui au Futuroscope, exposé dans le Jardin des énergies, comme une innovation à prendre enfin au sérieux. Ce jeune designer annonce ainsi un tournant véritable dans l'outdoor. En juin prochain, il participera au salon Jardins, Jardin sur Paris, et dévoilera ses deux nouveaux objets design alliant le jardin et l'art culinaire. Des surprises en perspective ! ■