

IDEAT

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N°89 décembre 2011-janvier 2012 - 5 € www.ideat.fr

DESIGN

La folie du luminaire

CITY GUIDES

Brooklyn vintage

Vienne arty

DÉCO

7 intérieurs

baroco-chic

TENDANCE

Les tapis ont la cote

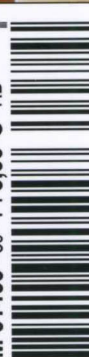
NOËL

Shopping de luxe

SPECIAL BAROCK'N'ROLL

Le magazine déco nouvelle génération

M 01469 - 89 - F : 5,00 € - RD





Exposition des premières pièces de Particule 14 au Lieu du Design.

Paris

Particule 14 : l'association des énergies

Que serait l'énergie infinie des particules sans les interactions qui les unissent entre elles ? C'est le raisonnement qui a présidé à la naissance – sous l'égide de Laurent Denize d'Estrées, fondateur de l'agence de presse 14-Septembre – de cette association de 14 designers animés de valeurs communes fortes, comme celle de dire non à la standardisation des objets et des intentions créatives. Le collectif, qui réunit des acteurs de générations différentes avec des spécialités diverses (design végétal, design culinaire, design industriel...), a pour pilier une bande d'amis enseignants (Mathilde Brétilot, Patrick Nadeau, Jean-François Dingjian de Normal Studio et François Azambourg), tous déterminés de longue date à défendre un renouveau du design aux côtés de plus jeunes comme FX Gallery ou Germain Bourré. C'est désormais chose faite ! Au prochain Salon de Milan, on sait que l'association célébrera la matière tout en planchant sur la parution d'ouvrages en collaboration avec des éditeurs alternatifs. Sans oublier la création d'une université d'été aux concepts pédagogiques d'un nouveau genre. Ouvrir des horizons neufs, voici l'ambition de Particule 14, qui choisira ses nouveaux membres sur parrainage d'un des leurs !

www.particule14.com



Table Aquarium Air 2 d'Amaury Poudray.

Paris

Artisan Social Designer : l'artisan réhabilité

Out, les projets de commande au pas de course ! « On souhaite qu'aucun artiste ou designer ne fasse chez nous quelque chose qu'il ne souhaite pas faire. Nous visons de vraies collaborations qui dépassent l'exécution de pièces pour des motivations économiques ! » Second commandement : prendre son temps pour faire les choses avec le cœur. Créé en juin dernier par Rémi Dupeyrat et Naïs Calmettes, duo d'artistes plasticiens issus des Beaux-Arts de Grenoble et Paris, cet espace accueille – c'est sa spécificité – des expositions débutant le premier jour de chaque saison et réhabilite la valeur des savoir-faire de l'artisan dans sa pratique d'atelier. Une dimension humaine basée sur le dialogue privilégié entre l'approche de l'artisan (orienté sur le travail de la matière et le geste) et celle du designer (porté davantage par les questions de fonctionnalité et d'usage). Les créateurs conçoivent eux-mêmes le projet de A à Z dans leur propre atelier, voire directement avec les artisans de leur choix. Dans la sélection permanente des 36 designers du catalogue : Jean Couvreur, Amaury Poudray, Sylvain Chasseriaux et le Suisse Boris Dennler. A voir dans quelques jours, les cartes blanches données à Mélanie Vincent et à l'Italien Ernesto Fartori.

www.artisansocialdesigner.fr

A PARTIR DU 21 DÉCEMBRE

EN BREF

★ Comme au Silencio

Le club le plus branché de la



capitale, qui fait référence au film *Mulholland Drive* de David Lynch, abrite le mobilier sur mesure du réalisateur star.

Le duo Domeau & Pérès nous fait partager son univers ésotérique en éditant 25 exemplaires de ses *Wire Chair*. Avec le certificat signé du maître de l'étrange,

s'il vous plaît !

www.domeauperes.com

★ Le meuble Jean Jean

Le trio stéphanois Numéro 111 a conçu avec une école d'ébénisterie ce meuble de rangement composé de deux parties indépendantes : l'une

industrielle, l'autre sculpturale. Un jeu d'équilibre qui met en avant les savoir-faire des métiers du bois. Le prototype de cette pièce unique sera bientôt vendu aux enchères.

www.numero111.com





Tabouret *3down1up*
d'Aldo Bakker
(Particles Gallery).

Paris

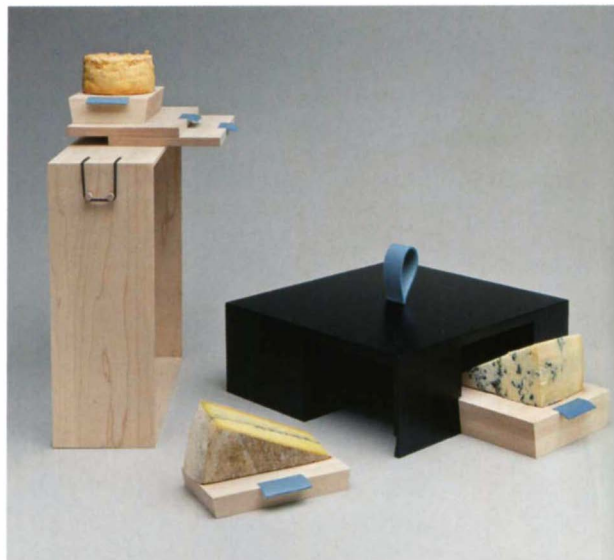
Aldo Bakker, le design hors cadre

Il est peut-être le seul à pouvoir concevoir des burettes à huile en argent aux lignes aussi mystérieuses et à parvenir à recouvrir un tabouret de laque *urushi* bleu celadon avec autant de soin. Telle est la force émotionnelle, presque hors du commun, des pièces du fils du fondateur de Droog Design et de la créatrice de bijoux Emmy van Leersum, qui débordent largement le cadre de ce que l'œil même le plus aiguisé a l'habitude de voir. Cette présence à part, qui brise les conventions à travers l'usage de textures capricieuses, la recherche de profondeurs et de miroitements, repose en partie sur le recours à des techniques ancestrales presque oubliées, revisitées (cuivre liquide moulé à l'aide de la technique de la cire perdue par exemple) et le soin absolu apporté au façonnage de la matière. Le créateur néerlandais, qui se dissocie du design dit « conceptuel » et « narratif », semble n'appartenir à aucune école tant son style saisissant nous emmène irrévocablement dans une autre dimension. Une première exposition monographique éblouissante à placer en tête des rendez-vous prioritaires.

GALERIE PERIMETER. 47, rue Saint-André-des-Arts, 75006 Paris.

JUSQU'AU 15 JANVIER

Plateaux à fromages de Germain Bourré.



Paris

Milk Factory : le design sur un plateau

La meilleure façon de présenter un fromage ? Celle qui célébrera au mieux la notion de convivialité, tout en transmettant les cultures et les savoir-faire. Six gourmets-designers se font un plaisir de répondre à cette périlleuse question : Stéphane Bureaux, FX Ballery, Claudio Colucci, les 5.5 designers, Germain Bourré et la designer culinaire Julie Rothhahn (qui était déjà intervenue le mois dernier lors de l'évènement « Performance Raclette » à la Cartonnerie). En recourant à des matériaux comme le bois, le métal, le marbre ou le verre, ces créateurs pleins d'audace et d'imagination reviennent sur l'histoire du fromage, de ses appellations et de sa diversité. On est loin des planches à découper rudimentaires ! Dans ce laboratoire d'idées qui confronte les disciplines et les regards, le sens du partage reprend aussitôt ses droits à travers ces pièces surprenantes qui mettent aussitôt nos palais en émoi...

LA MILK FACTORY. 5, rue Paul-Bert, 75011 Paris. www.lamilkfactory.com

JUSQU'AU 14 JANVIER

EN BREF

★ « Slow » design

L'éditeur Nicolas Lanno fait entrer dans sa collection de mobilier écologique *O.F.F.* (Organique French Furniture), une série de poufs en liège et pin. L'état d'esprit de cette petite structure ? Un slow design

valorisant les ressources. Pas de course effrénée à la nouveauté mais des petites collections qui se suivent. www.nicolaslanno.com



★ Prix Emile Hermès

Pour sa 2^e édition, le prix de la Fondation d'Entreprise Hermès – dont la thématique était « Chauffer, se chauffer réchauffer » – s'est ouvert à l'international. Les grands gagnants : Arnaud Le Cat, Esther Bacot et Luther Quenum, auteurs

du « Shelved Cooking » (photo) ! www.prixemilehermes.com

